

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Детская школа искусств  
городского округа — город Камышин

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Основы изобразительного искусства»  
(срок обучения 3 года 9 месяцев)**

**Программа по учебному предмету  
Композиция станковая**

2015

ОДОБРЕНО:

Художественно-методическим советом

МБУ ДО ДШИ *н/д*

«*25*» *сентября* 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДШИ

В.П. Плотников



«*25*» *сентября* 2015 г.

Разработчики:

Сарафанова Елена Валерьевна зав. Художественным отделением МБУ ДО ДШИ, преподаватель

Котов Владимир Васильевич, член союза художников России, руководитель отдела Живопись МБУ ДО ДШИ, преподаватель

Чегодаев Сергей Михайлович, руководитель отдела Рисунок МБУ ДО ДШИ, преподаватель

Лебедев Сергей Иванович, член союза художников России, руководитель отдела Композиция МБУ ДО ДШИ, преподаватель

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги)

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Основы рисунка». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 3 года 9 месяцев.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 2 часа в неделю с 1 по 4 класс.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

### ***Цель и задачи учебного предмета***

**Целью** учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачами** учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;

- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.